

PROJETS ARTISTIQUES

Y METTRE UN PEU DE SOI / PRODUCTIONS COLLECTIVE



Lancer de petits ateliers éphémères de sorte que chaque nouvel arrivant soit impliqué directement dans une démarche d'appropriation collective. Amorcer des activités créatives en faisant des participants des acteurs de ce nouveau lieu d'expression artistique. Qu'ils en fassent le leur !

Ateliers autour de l'appropriation des locaux, l'aménagement de leur espace : peinture et restauration de meubles, crédence en mosaïque, signalétique, conception et réalisation d'un jardin.



L'AUTRE EN SOI / DEMARCHE ARTISTIQUE



Découverte de l'artiste Pascal Marthine Tayou, et de son univers à travers la visite d'une exposition au Parc de la Villette et la réappropriation d'une installation "Ani-mosités" (Toulouse, 2009). Réalisation individuelle dans une élaboration collective qu'est l'installation.

Travail autour de l'entité, de la représentation de soi via l'usage d'objets à forte symbolique. Initiation au choix d'une matière, d'un médium et ou d'un objet plutôt qu'un autre, selon ce qu'il représente, symbolise. Initiation à la démarche artistique. Élaboration d'une création collective comme témoignage à la croisée d'histoires et de cultures différentes.



HAUT EN COULEURS / EXPOSITION



Les participants vont se familiariser avec un fonctionnement basé sur l'autogestion en ayant pour repère des « coins » : production / matériel / supports. Une fois l'agencement et les règles de fonctionnement établi, ils seront en production libre et non limitée. Quant à moi je ne suis que le maestro qui répond aux attentes de ses musiciens.

Travail autour de l'expérimentation picturale qui permet aux participants de se détacher du figuratif, d'entrer dans un processus de création et de les sensibiliser au ressenti via l'influence des couleurs. Autrement dit parvenir à axer la création sur le ressenti de chacun et non plus sur le visuel, tel un exutoire.

Ces ateliers ont fait l'objet d'expositions in situ. Des expositions scénographiées et agencées en partenariat avec les participants. De véritables vernissages autour des productions ont été organisés et animés.



Maryse Bonnefoux

créatrice plasticienne & animatrice d'ateliers

+33 (0)6 07 31 13 58

contact@artsdenvie.com